REGOLAMENTO
PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Collegio dei Docenti delibera n. del __ /__/2025
Consiglio d'Istituto delibera n. del __/__/2025

Istituto Comprensivo Statale di Poppi

Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

1

1. PREMESSA 3

2. DISPOSIZIONI GENERALI 3

a) Accesso ai percorsi ad indirizzo musicale

b) Richieste tardive di accesso ai percorsi ad indirizzo musicale

c) Esoneri ed esclusioni

d) Comportamento degli alunni frequentanti il Percorso a Indirizzo Musicale

e) Comodato d'uso

f) Gestione assenze docente di strumento

3. ORGANIZZAZIONE PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE 7

a) Organizzazione oraria dei percorsi

b) Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

4. PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE 9

a) Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

b) Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

c) Modalità di svolgimento della prova orientativa attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico di apprendimento

5. Modalita' di valutazione degli apprendimenti anche nel caso in cui le attivita' di cui all'art. 4 c. 2 di 176 siano svolte da piu' docenti 12

6. Modalità di costituzione della commissione esaminatrice di cui all'articolo 5 comma 1 di 176 1 luglio 2021 **14**

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

7. criteri per la individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato 14

8. criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attivita' collegiali. 15

9. eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 1 del decreto legislativo n. 60/2017, con i poli ad orientamEnTo artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale 15

10. eventuali modalita' di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di attivita' di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Miur 31 gennaio 211 n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva. 16

11. RIFERIMENTI NORMATIVI. 17

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

1. PREMESSA

Il presente Regolamento disciplina il percorso a indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa e del regolamento di Istituto, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo. In base alle Indicazioni nazionali, si prevede l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.
L'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60 ha previsto una revisione dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado; il decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze rappresenta l'attuazione di tale revisione. La nuova normativa prevede l'organizzazione e i contenuti dei "percorsi" ad indirizzo musicale che, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gradualmente gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cosiddette SMIM), di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 2012.

Il presente regolamento, emanato ai sensi dell'art. 6 del citato Decreto Interministeriale, definisce i criteri cui l'istituto Comprensivo di Poppi si riferirà per l'organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale; esso è valido a partire dall'anno scolastico 2023-24 per le soli classi prime e poi a scorrimento per le successive classi seconde e terze. Entrerà a regime a partire dall'anno scolastico 2025-26.

Per quanto non espressamente riportato nel presente Regolamento, si rimanda al **D.I. n. 176 del 1 Luglio 2022** "*Decreto recante la disciplina dei Percorsi a Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di Primo Grado".*

2. DISPOSIZIONI GENERALI

a) Accesso ai percorsi ad indirizzo musicale

Al Percorso a Indirizzo Musicale si accede attraverso apposita e volontaria richiesta delle famiglie, fatta all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della Scuola Secondaria di I

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

grado, che manifestano la volontà di frequentare i percorsi previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Le domande di ammissione al corso dovranno pervenire alla segreteria didattica della scuola entro i termini previsti in apposita nota ministeriale, al fine di consentire l'organizzazione della prova orientativo-attitudinale, cui fa seguito l'elaborazione di una graduatoria e la pubblicazione dell'elenco degli ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale.

Una volta scelto il percorso ad indirizzo musicale, lo strumento diventa materia curricolare per la durata di tre anni, e diventa parte integrante del piano di studio dello studente e materia di Esame di Stato conclusivo del I Ciclo d'Istruzione. Esso concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico. Il D.I. n. 176 stabilisce per ogni alunno n. 3 ore settimanali di lezione, ossia 99 all'anno, aggiuntive rispetto al quadro orario previsto all'art. 5, comma 5, DPR 89/2009.

Nella domanda di iscrizione gli alunni indicheranno in ordine di preferenza le quattro specialità strumentali presenti in Istituto. Tali preferenze hanno valore informativo e orientativo pertanto non necessariamente vincolante per la commissione appositamente nominata per l'assegnazione dello strumento ad ogni singolo alunno.

La commissione pubblicherà[1] l'idoneità e ammissione al corso musicale a seguito del risultato della prova orientativo-attitudinale e comunicherà l'assegnazione dello strumento alle famiglie degli alunni interessati entro il termine ultimo delle iscrizioni o comunque non oltre i successivi 15 giorni (come segnalato da nota ministeriale annuale recante le disposizioni in materia di iscrizioni per l'anno successivo).

b) Richieste tardive di accesso ai percorsi ad indirizzo musicale

Nel caso in cui fosse presentata richiesta da parte delle famiglie di accedere al percorso successivamente alla data fissata per il termine delle iscrizioni, la commissione ne valuterà la possibilità dopo aver tenuto conto di eventuali posti disponibili e predisporrà prova attitudinale suppletiva; i richiedenti saranno quindi aggiunti in coda alla graduatoria e l'assegnazione dello strumento sarà conferita d'ufficio dalla commissione.

[1] La graduatoria con i punteggi rimarrà agli atti, con le valutazioni della Commissione; il documento pubblicato definirà l'assegnazione dello strumento e l'accoglienza al percorso ad indirizzo musicale.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

In caso di richieste di ammissione al percorso in data successiva al termine delle iscrizioni, Il termine per la presentazione delle domande delle iscrizioni tardive è fissato **entro e non oltre il 30 novembre** dell'anno scolastico in cui l'alunno frequenta la classe prima.

c) Esoneri ed esclusioni

L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale dalla frequenza al percorso a indirizzo musicale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie e attestati in modo adeguato da personale medico specializzato (non solo pediatra di libera scelta, ma specialisti) .

In tali casi l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della normativa vigente.

Sono ammesse richieste di passaggio al percorso a indirizzo musicale ad alunni frequentanti la seconda o terza della Scuola Secondaria di I° grado, soltanto ad alunni che abbiano preso parte al progetto "Sarabanda" presso la scuola secondaria di primo grado del plesso di Badia Prataglia o eventuali trasferimenti da altre scuole ad indirizzo musicale o che abbiano una padronanza strumentale, nei 4 strumenti previsti nella nostra scuola, maturata in altre esperienze didattiche esterne. Tutte richieste vincolate ad una valutazione del livello e dell'idoneità da parte dell'insegnante dello specifico strumento e della commissione dei docenti di strumento in servizio.

d) Comportamento degli alunni frequentanti il percorso a indirizzo musicale

Gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, oltre che alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto dovranno:

1) partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati a inizio anno o comunicati in itinere; (una frequenza non assidua alle lezioni di strumento esclude la possibilità di partecipazione a concorsi e rassegne)[2]

[2] I genitori degli alunni che non frequentano assiduamente le lezioni di strumento saranno avvisati tramite registro elettronico; le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore annuo complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può determinare la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato Conclusivi del I Ciclo.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

2) avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
3) partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla Scuola o a cui la Scuola partecipa.

Si fa presente che la maggior parte degli eventi musicali inseriti all'interno del Piano dell'Offerta Formativa sono attività curriculari e contribuiscono in modo significativo alla verifica e valutazione dei livelli di apprendimento di tutti gli alunni coinvolti.

e) Comodato d'uso

E' opportuno che ogni alunno frequentante il percorso a indirizzo musicale abbia uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano, acquistato o a noleggio.

Per agevolare le famiglie, dietro presentazione di regolare domanda, l'istituto può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, o l'uso in orario e giornate concordate dello strumento nei locali della scuola.

Il comodato d'uso comporta il pagamento di un contributo (la cui entità è stabilita dal Consiglio d'Istituto) da parte della famiglia; tale contributo dovrà essere versato alla scuola secondo la modalità prevista dalla normativa vigente, entro il mese di dicembre oppure, se la richiesta avviene in data successiva, entro il termine di 30 giorni dalla presa in custodia dello strumento al fine di garantire un fondo per la manutenzione della dotazione musicale di proprietà della scuola.

f) Gestione assenze docente di strumento

In caso di assenza programmata del docente di strumento, debitamente comunicata a famiglie, alunni e segreteria didattica, gli alunni coinvolti nelle suddette lezioni parteciperanno alle lezioni in compresenza con altri alunni alle lezioni degli altri docenti di strumento e saranno coinvolti nelle relative attività.

Le lezioni collettive di lettura e teoria musicale nonché di musica d'insieme rimangono invariate e saranno condotte dai docenti presenti.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

Qualora il docente sia tenuto a recuperare l'assenza, sarà sua cura comunicare alle famiglie, alunni e segreteria didattica il giorno e l'orario del recupero, concordandolo prima con la famiglia dell'alunno.

3. ORGANIZZAZIONE PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

a) Organizzazione oraria dei percorsi

Al Percorso a Indirizzo Musicale, che prevede l'assegnazione di una tra le quattro specialità strumentali attualmente presenti in Istituto (**Clarinetto, Chitarra, Pianoforte, Tromba),** potranno iscriversi gli alunni frequentanti la scuola secondaria di Poppi.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente; in caso di tempo prolungato le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale saranno svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

Le lezioni di strumento si svolgono su base individuale e/o per piccoli gruppi, con un massimo di 2-3 alunni a ogni lezione, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo.

Oltre alle lezioni individuali sono previste lezioni collettive per gruppi strumentali (finalizzate allo studio della teoria e lettura musicale e alle attività di musica d'insieme) e attività di orchestra (sotto la guida di tutti i docenti di strumento).

A inizio di ogni anno scolastico sarà programmata e comunicata in tempo utile una riunione con le famiglie al fine di concordare gli orari delle lezioni strumentali e comunicare l'organizzazione dell'orario settimanale.

L'orario dei moduli didattici teoria e lettura musicale e musica d'insieme è organizzato in modo tale da poter usufruire, se richiesto dalle famiglie, del servizio di scuolabus a carico del Comune di Poppi.

Il servizio è garantito agli alunni già iscritti al servizio scuolabus, subordinato però alla effettiva disponibilità di posti all'interno del pulmino.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

Gli alunni che frequentano le prime ore pomeridiane di lezione, hanno la possibilità di consumare un pasto portato da casa o proveniente dall'esterno nel rispetto delle norme in materia di sicurezza alimentare, sotto la sorveglianza di personale in servizio nell'Istituto appositamente designato dalla dirigenza.

Il percorso è articolato interamente in orario pomeridiano, per un impegno orario non inferiore a tre ore settimanali (99 ore annuali) e prevede due rientri pomeridiani. E' strutturato con unità didattiche non obbligatoriamente coincidenti con l'unità oraria, generalmente in giorni differenti (al fine di rendere più funzionale e significativo l'approccio sia alla pratica strumentale specifica sia alla pratica d'insieme) di cui il primo costituito da due unità didattiche, il secondo da una:

Primo rientro pomeridiano - generalmente dalle 14.00 alle 16.15[3]

- **Teoria e lettura musicale** - modulo 1 (dalle 14.00 alle 15.00)

(unità didattica di gruppo, nella quale si affronta la lettura ritmica e melodica, l'ascolto critico, la scrittura e la composizione convenzionale e non convenzionale, la vocalità, l'ear training.)

- **Musica d'insieme** - modulo 2 (15.00 alle 16.15)

(unità didattica di gruppo, nella quale si affronta la pratica della musica, sia per gruppi dello stesso strumento che misti, fino alla formazione orchestrale).

Secondo rientro pomeridiano - con orario e giorno da definire[4]

- **Lezione strumentale,** unità didattica destinata alla conoscenza e sviluppo strumentale specifico, può essere definita come individuale, per coppia e/o piccoli gruppi.

Per gli alunni frequentanti il corso, la frequenza alle attività musicali pomeridiane è obbligatoria in quanto a tutti gli effetti parte integrante del percorso scolastico. Pertanto le giustificazioni di eventuali assenze e ritardi, la richiesta di entrata/uscita fuori orario, avvengono con le stesse modalità delle attività mattutine. In particolare, le assenze pomeridiane dovranno essere giustificate dall'insegnante della prima ora del mattino in cui avviene il rientro a scuola.

[3] Orario suscettibile di variazioni in relazione al servizio scuolabus
[4] In accordo tra docenti e famiglie prima del giorno di inizio delle lezioni

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

b) *Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso*

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso a Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n° 201/1999, secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi secondo il D.P.R. n. 81 del 20 marzo 2009, con un massimo di 24 alunni (generalmente da 4 a 6 alunni per strumento musicale). Qualora il numero degli alunni richiedenti l'accesso al percorso musicale fosse superiore, la commissione, sentito il parere del Dirigente e valutato l'equilibrio tra le specialità strumentali, si riserva di accettare o rifiutare l'accesso ai suddetti percorsi.

I Percorsi a Indirizzo Musicale prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

4. PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di valutare l'attitudine dell'alunno e assegnare lo strumento in base a criteri oggettivi tra cui la predisposizione.

Nei tre mesi precedenti la prova orientativo-attitudinale tutti gli alunni frequentanti la Classe Quinta della Scuola Primaria avranno modo di provare le quattro specialità strumentali nell'ambito di attività progettuali loro destinate[5].
Tali progettazioni permetteranno alle alunne e gli alunni delle classi terminali della Scuola Primaria di avere un'idea chiara delle specialità strumentali offerte dal percorso.

I docenti valuteranno, durante tutta la durata del progetto, l'effettiva predisposizione o meno delle alunne e degli alunni a un determinato strumento e ne terranno conto in sede di valutazione per la prova attitudinale.

a) *Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale*

La prova attitudinale si svolge attraverso la somministrazione di:

1) un test collettivo, scritto (all. A) così composto:
   - test N.1-2-3: percezioni dell'altezza

[5] Tutti gli alunni delle Classi Quinte della Scuola Primaria di Poppi partecipano al progetto "Orchestra in Classe" e hanno la possibilità di provare tutti gli strumenti.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

- test n.4: Percezione della semplicità/complessità
- test n.5: Percezione timbrica
- test n.6: melodia e memoria melodica
- test n.7: melodia aperta o chiusa

2) un successivo test individuale/colloquio (all. B-C) articolato in:
   - test n.8: altezze e intervalli- percezione, riproduzione e intonazione
   - test n.9: percezione e riproduzione ritmica
   - prova di tutti e 4 gli strumenti
   - comprensione delle motivazioni

L'all. C è composto da più parti, nello specifico:

- scheda nominativa di ogni singolo alunno che viene consegnata durante il test collettivo scritto affinché egli sbarri le risposte ai test;
- griglia di valutazione del test orale individuale da compilare dalla commissione esaminatrice;
- preferenze e note riguardo gli strumenti e l'idoneità allo strumento;
- riepilogo punteggi dei singoli test e totale; idoneità strumento.

Non è assolutamente richiesto che l'alunno o l'alunna sappia già suonare uno strumento, né che abbia svolto studi musicali specifici.
Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.

b) Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

Al termine della prova orientativo-attitudinale, la commissione appositamente costituita, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.
La commissione attribuirà a ogni alunno un punteggio risultante dalle risposte esatte dei singoli test: a ogni risposta esatta viene attribuito 1 punto; a ogni risposta errata vengono attribuiti 0 punti.
Il punteggio totale, compreso tra 0 e 32, è dato dalla somma dei punteggi attribuiti delle singole prove.
L'attribuzione del punteggio totale è collegiale. In caso di parità di voto[6], prevale quello del Dirigente Scolastico o del suo delegato.

[6] Per i candidati provenienti da altri Istituti, in caso di parità di punteggio, la precedenza in graduatoria è assegnata al candidato interno proveniente quindi dall' I.C.Poppi.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

L'esito della prova orientativo-attitudinale è pubblicato[7] entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

c) *Modalità di svolgimento della prova orientativa attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico di apprendimento*

In linea con l'obiettivo di offrire un'educazione di qualità, equa e inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti con particolare riguardo alla necessità di predisporre ambienti dedicati all'apprendimento inclusivo, e in considerazione dell'effetto positivo della musica per il benessere emotivo globale dell'individuo e per la stretta relazione tra sviluppo delle abilità linguistiche con quelle musicali, il nostro Istituto pone attenzione sull'accesso ai percorsi a indirizzo musicale predisponendo prove orientativo-attitudinali adeguate agli alunni BES.

La tipologia di prova prevista è scelta previo confronto con gli insegnanti della classi quinte, con l'insegnante di sostegno e con la funzione strumentale per l'inclusione.

Le prove orientativo-attitudinali sono così organizzate:

Prova orientativo-attitudinale per alunni DSA.

Per gli alunni con DSA eventuali strumenti compensativi e/o misure dispensative sono concordati precedentemente con le insegnanti della Scuola Primaria e in base alle esigenze individuali.

Prova orientativo-attitudinale per alunni con disabilità.

La prova si basa su compiti autentici, aperti anche a diverse risposte e che non hanno una risoluzione unica.

La prova può essere svolta in piccolo gruppo o singolarmente previo confronto con le insegnanti della Scuola Primaria e dell'insegnante di sostegno, al fine di gestire l'aspetto emotivo.

Al fine di rendere la prova inclusiva e mettere ogni alunno in grado di svolgere, le consegne prevederanno l'utilizzo del corpo e della voce attraverso i quali gli alunni saranno invitati a esprimersi in relazione alle proposte dell'insegnante. L'obiettivo è quello di coinvolgerli in un'esperienza musicale pratica, autentica e significativa.

La prova attitudinale-orientativa è organizzata sull'ascolto e suddivisa in esecuzione ritmica e in esecuzione melodica sulla base di 2 brani semplici, diversi per metro, forma e modo (dove possibile)

[7] La graduatoria con i punteggi rimarrà agli atti, con le valutazioni della Commissione; il documento pubblicato definirà l'assegnazione dello strumento e l'accoglienza al percorso ad indirizzo musicale.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

eseguiti da un membro della commissione, seduto al pianoforte, che suona e/o canta i 2 brani accompagnandosi. Per ogni brano vengono proposte attività volte a valutare l'attitudine ritmica e quella melodica, in modo separato.

Un'apposita griglia di osservazione sulle azioni dell'alunno con relativo punteggio è adeguatamente predisposta e condivisa tra i docenti di strumento e di sostegno e viene compilata durante l'osservazione dello svolgimento della prova dal resto della commissione.

Prova orientativo-attitudinale per alunni con disabilità grave.

Poiché il percorso a indirizzo musicale costituisce un'opportunità per la valorizzazione e sviluppo di risorse espressivo-comunicative presenti in alunni anche con disabilità gravi, in casi in cui la famiglia noti spiccate capacità di espressione musicale, anche nella gestione manuale di oggetti sonori e/o strumenti, si ritiene possibile prevedere prove orientative realizzate in asincrono mediante la produzione, al momento della pre-iscrizione, numero sei video, di max 1' di durata ciascuno, in cui il candidato realizzi, con il supporto di due brani musicali anche registrati, diversi tra loro per movimento e misura, le seguenti prove:

1. Seguire la musica in movimento;
2. Seguire la musica suonando con un battente su uno strumento a percussione;
3. Improvvisare sequenze su uno strumento.

Le prove così ottenute saranno osservate con i medesimi indicatori utilizzati per quelle degli altri candidati (griglie di osservazione-valutazione per alunni con disabilità).

I docenti di strumento e l'insegnante di sostegno sono a supporto della famiglia per la predisposizione di tale prova.

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ANCHE NEL CASO IN CUI LE ATTIVITA' DI CUI ALL'ART. 4 COM. 2 DEL D.I. N. 176 SIANO SVOLTE DA PIU' DOCENTI

La valutazione dello strumento concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente, anche in sede di esame del I ciclo di istruzione.
La valutazione è espressa come le altre discipline nei documenti di valutazione ed è di competenza del docente dello strumento che partecipa nei Consigli di Classe agli scrutini e nella Commissione

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

all'esame conclusivo del I ciclo per gli studenti dello strumento assegnato, secondo le modalità della normativa.
Al termine dell'esame del primo ciclo di istruzione agli alunni verrà rilasciata un'apposita certificazione delle competenze secondo quanto previsto dalla Rete Musicale Toscana (USR).
I moduli/unità didattiche di gruppo quali la lettura e teoria della musica e la musica d'insieme possono essere gestiti anche per specialità strumentali separate, al fine di potenziare l'apprendimento specifico in modo più esaustivo e funzionale. L'espressione della valutazione per ciascun alunno sarà redatta dal docente di riferimento, sentito il parere degli altri docenti delle altre specialità strumentale.

Le griglie e criteri di valutazione adottate dal dipartimento musicale sono le seguenti:

Verifica orale	
voto	*Descrittore del livello di prestazione*
≤ 5	*Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale*
≈ 6	*Comprende, conosce ed utilizza con sufficiente sicurezza le regole della notazione tradizionale*
≈ 7-8	*Comprende, conosce ed utilizza con discreta e/o buona sicurezza le regole della notazione tradizionale*
≈ 9-10	*Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e/o padronanza le regole della notazione tradizionale*

voto	*Descrittore livello di prestazione*
≤ 5	*Esegue con molta difficoltà gli esercizi scritti e/o i brani di lettura ritmico melodica assegnati, evidenziando difficoltà nel senso ritmico, conosce in modo confuso e superficiale le figure notazionali e ritmiche principali non facendo registrare significativi progressi nelle competenze teoriche attese*
≈ 6	*Esegue con alcune difficoltà gli esercizi scritti e/o i brani di lettura ritmico melodica assegnati, evidenziando incertezze nel senso ritmico, nella lettura e nella conoscenza della simbologia*

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

	notazionale, facendo registrare lenti sufficienti progressi.
≈ 7-8	*Esegue con qualche difficoltà gli esercizi scritti e/o i brani di lettura ritmico melodica assegnati, evidenziando alcune incertezze nel senso ritmico, nella lettura e nella conoscenza della simbologia notazionale, facendo registrare discreti significativi progressi.*
≈ 9-10	*Esegue in modo corretto e sicuro gli esercizi scritti e/o i brani di lettura ritmico melodica assegnati, mostrando di possedere un buon senso ritmico ed una buona padronanza circa le competenze teoriche della notazione, quindi una lettura musicale sicura e di aver sviluppato adeguate capacità interpretative*

6. MODALITA' DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DI CUI ALL'ART. 5 COM. 1 DEL D.I. N. 176 DEL 01/07/2022

La commissione che valuta le attitudini delle alunne e degli alunni che intendono frequentare il Percorso a Indirizzo Musicale al fine di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali tenuto conto dei posti disponibili precedentemente comunicati ai genitori, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è validamente costituita alla presenza di almeno un docente per specialità strumentale presente all'interno dell'Istituto Comprensivo e dal docente di Educazione Musicale.

7. CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE TENUTO CONTO DELL'ORGANICO ASSEGNATO E DEL MODELLO ORGANIZZATIVO ADOTTATO.

L'attribuzione dello strumento, a cura della commissione così come costituita secondo quanto riportato al precedente punto, tiene conto dell'esito e della valutazione della prova orientativo-attitudinale seguendo l'ordine della graduatoria risultante dal punteggio totale, dalla disponibilità di posti nella classe di strumento e necessità di una distribuzione numerica equilibrata

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

tra le specialità strumentali, dalla scelta espressa dal candidato, dalla predisposizione fisica individuata dalla commissione esaminatrice.

Il percorso musicale accoglie di norma 24 alunni, ripartiti in maniera equilibrata tra le quattro specialità strumentali (minimo 4, massimo 6) Nel caso in cui il numero di iscrizioni al Percorso a Indirizzo Musicale superi le 24 unità, all'atto dell'assegnazione degli strumenti si procederà prioritariamente al raggiungimento di 6 attribuzioni per strumento, prima di procedere all'aumento del numero degli assegnatari a una specifica specialità strumentale.

In caso di esubero di iscrizioni al percorso, previa approvazione del Dirigente Scolastico, sarà possibile accettare un numero di alunni superiore; a tale scopo saranno presi in considerazione, in ordine di priorità:

1) il punteggio della prova orientativo-attitudinale;
2) le procedure di individuazione di una lista di attesa previste nel vigente Regolamento di Istituto.

La commissione si riserva comunque di attribuire la priorità a candidati appartenenti alla categoria di Bisogni Educativi Speciali, in considerazione del reale beneficio che la frequenza al percorso possa comportare.

8. CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COLLEGIALI.

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento verrà predisposto tenendo conto della loro reale possibilità di partecipazione alle attività collegiali, pertanto sarà funzionale ad essa. In particolare si prevede di non impegnare tali docenti oltre le ore 18:00 di ogni giorno lavorativo.

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

9. EVENTUALI FORME DI COLLABORAZIONE, IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.L. N. 60/2017, CON I POLI A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO, DI CUI ALL'ART. 11 DEL MEDESIMO DECRETO, E CON ENTI E SOGGETTI CHE OPERANO IN AMBITO MUSICALE.

Al momento della redazione del presente Regolamento, l'Istituto Comprensivo di Poppi è parte di una Rete afferente al Piano delle Arti, Rete Arti Arezzo, allo scopo di sviluppare la cultura musicale (e non solo) tra gli alunni frequentanti la scuola secondaria di primo grado. Dettagli sulla Rete Arti Arezzo sono riportati all'interno del Piano Triennale della Offerta Formativa, in apposita sezione.

10. EVENTUALI MODALITA' DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DECRETO MIUR N. 8 DEL 31/01/2011 NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALLA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso a indirizzo musicale si pone nell'I.C. di Poppi in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa l'implementazione musicale nella scuola primaria secondo il DM n° 8/2011 e nella scuola dell'infanzia) con altre iniziative curricolari ed extracurricolari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa: in particolare, al fine di potenziare e caratterizzare in modo significativo il curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo di Poppi, nelle classi quinte della

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

Scuola Primaria, viene attuato un progetto formativo di alfabetizzazione musicale e strumentale d'insieme basato sulla conoscenza e condivisione delle proprie possibilità espressive ed emotive, prima ancora che tecnico strumentali, considerando le quattro specialità strumentali che il percorso offre: Clarinetto, Chitarra, Pianoforte e Tromba. Tale percorso è denominato **"Orchestra in Classe"**, si articola da ottobre a febbraio con una cadenza settimanale nelle suddette classi per concludersi con un evento finale durante l'Open Day per la presentazione dei corsi musicale/ordinario della scuola secondaria di primo grado ai genitori degli alunni della scuola primaria.

11. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I° grado, con particolare riferimento alla seguente normativa:

D.M. 03 agosto 1979 "*Corsi Sperimentali a orientamento musicale";*

D.M. del 13 Febbraio 1996 "*Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie a indirizzo musicale";*

D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 "*Riconduzione a ordinamento dei corsi sperimentali a Indirizzo Musicale nella Scuola Media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";*

D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "*Corsi a indirizzo Musicale nella Scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";*

D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";*

D.P.R. n. 81 del 20 marzo 2009 " *Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";*

D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011 *"Iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale a esso destinato, con particolare riferimento alla Scuola Primaria";*

Istituto Comprensivo Statale di Poppi
Via Colle Ascensione n°3 - 52014 POPPI (AR)
TEL. 0575 529028 - FAX 529068
CF: 94004060516 - COD. MIUR: ARIC83000R – COD. UNIVOCO: UFDY5W
EMAIL: aric83000r@istruzione.it aric83000r@pec.istruzione.it
SITO: http//www.poppiscuola.edu.it

D.I. n. 176 del 1 Luglio 2022 "*Decreto recante la disciplina dei Percorsi a Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di Primo Grado".*